Prisme

Auteur/Réalisateur : Rosine Mbakam, Eléonore Yameogo, An Van Dienderen

Producteur : Tândor Productions

Pays : Belgique, Burkina Faso, Cameroun

Durée : 80'

Pour PRISME, la cinéaste belge An van Dienderen a invité Rosine Mbakam, Camerounaise basée à Bruxelles, et Eléonore Yameogo, Burkinabée basée à Paris, à travailler ensemble sur un film dans lequel leurs différentes couleurs de peau servent de point de départ pour explorer leurs diverses expériences avec les limites biaisées du médium. Les médias photographiques sont technologiquement et idéologiquement biaisés, favorisant la peau caucasienne. Une telle centralité de la blancheur signifie que les médias photographiques assument, privilégient et construisent la blancheur. Le film problématise l'objectivité de la caméra et son inégalité de pouvoir pour aborder d'autres inégalités de la société basées sur la couleur de la peau.

Prix festivals : Special Mention @ Porto Femme International Film Festival (Portugal) /
Best Documentary Film @ Black Star International Film Festival (Ghana) /

Sélections festival :
World Premiere at NEW YORK FILM FESTIVAL, New-York (USA), 2021 / The Pan African Film Festival (PAFF), Los Angeles, (USA), 2022 / CPH:DOX, Copenhague, (Danemark), 2022 / It's all true, Sao Paulo, (Brésil), 2022 / Courtisane, Gand, (Belgique), 2022 / Afrika Film Festival, Leuven, (Belgique), 2022 / Indie Lisboa, Lisbonne, (Portugal), 2022 / Cinéma du réel, Paris (France), 2022 / Seoul International Women's Film Festival (South Korea), 2022 / Porto Femme Film Festival (Portugal), 2022 / Black Star International Film Festival, Accra (Ghana), 2022 / Festival international du film de femmes de Salé (Maroc), 2022 / Afrykamera, Varsovie (Poland), 2022 / CinemAfrica, Stockholm (Sweden), 2022 / Ji.hlava International Documentar Film Festival (Czech Republic), 2022 / AFRICA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (AFRIFF), Nigeria, 2022, ARKIPEL, Indonesie 2022, Rai International Festival Of Ethnographic Film, ITALIE 2022 / FIFEQ Montréal , Canada, 2023 / Nuremberg International Human Rights Film Festival, Allemagne, 2023

Coproduction : Elektrischer Schnellseher, Onezik

Version originale : français

Versions disponibles :
version originale

Générique:
Réalisateur: Rosine Mbakam, Eléonore Yameogo, An Van Dienderen, Image: Tristan Galand, Léo Lefèvre, Philippe Radoux, Son: Pascal Moreau, Bruno Schweisguth, Loïc Villiot, Montage: Effi Weiss, Nina De Vroome, Geoffroy Cernaix

http://www.andanafilms.com/catalogueFiche.php?idFiche=1313&lang=