Un lieu nomme? Wahala

Auteur/Réalisateur : Ju?rgen Ellinghaus

Producteur : Jürgen Ellinghaus

Pays : France, Togo, Allemagne

Durée : 56'

Chaque année, le cimetière-mémorial de Wahala, au Togo, accueille la cérémonie du "11 novembre" qui marque l'armistice de la Première Guerre mondiale en 1918. La première capitulation allemande de la « Grande Guerre » face aux alliés français et britanniques s'est produite sur le sol de sa colonie togolaise, fin août 1914, après la bataille de Chra / Wahala. Elle signait la fin du "Togoland" allemand. Mais l'histoire de Wahala ainsi que son nom renvoient à un passé autrement douloureux...

Prix festivals : 2021
2e Prix Sabira Cole catégorie long métrage, SCFF The Sabira Cole Film Festival, Pittsburgh, PA (USA) /
Prix du meilleur scénario documentaire, de la meilleure interprétation vocale, du meilleur long-métrage documentaire, FICA Festival international Cine Austral, Córdoba (Argentine) /
Prix du jury documentaire, Vittoria Peace Film Fest (Italie) /
Prix du meilleur long métrage documentaire, FESDOB

2022
Festival du Film Documentaire de Blitta (Togo) /
Silver Turon at the 22nd IFF Ethnofilm Cadca /
Award For Best Documentary Feature, Concepcion Independent Film Awards, Chile

Sélections festival :
2021
Sole Luna Doc - 16e Festival International du film documentaire, Palerme (Italie) /
Lima Alterna - Festival International de Cinéma, Lima (Pérou) /
AHRFF - Festival africain du film des droits humains, Johannesburg (Afrique du Sud) /
FICAA - Festival International du Film Africain, Buenos Aires (Argentine) /
FICKIN' - Festival International de Cinéma de Kinshasa (Congo RDC) /
Festival Interférences - Cinéma documentaire, (France) /
Festival Écrans Noirs, Yaoundé (Cameroun) /
FSP - Sharjah Film Platform, Charjah (Émirats Arabes Unis) /
FICS - Festival International de Cinéma, Salerne (Italie) /
FICDT - Festival International Ciné Désert de Tombouctou (Mali) /
FIFSAV - Festival International du Film des Savanes, Mango, Barkoissi (Togo) /
Atlantidoc - Festival international de cinéma documentaire, Atlántida (Uruguay) /
FICNC - Festival International du Cinéma Numérique de Cotonou (Bénin) /
VIFF - Festival International de Cinéma de Varèse (Italie)

2022
Africa Alive Festival, Francfort/M. (Allemagne) /
SANFICI - Festival international du cinéma indépendant de Santander (Colombie) /
LAFF - Luxor African Film Festival, Louxor (Égypte) /
iRepresent, Festival international du film documentaire, Lagos (Nigéria) /
Festival International de Films Allons au Cinéma, Ouidah, Ganvié, Parakou (Bénin) /
Semaine du film documentaire de Hambourg (Allemagne) /
CAMIFF - Festival international du film du Cameroun, Buéa /
FESTICINÉ - Festival International du Film de l'Afrique Centrale, Yaoundé

(Cameroun) /
FESCILOM - Festival de Cinéma de Lomé (Togo) /
FESTICAB - Festival International du Cinéma et de l'Audiovisuel du Burundi, Bujumbura, Mugina /
RTF - Realtime International Film Festival, Benin City (Nigeria)
BIFF Bayelsa International Film Festival, Yenagoa (Nigeria)

Coproduction : Kida Studios

Version originale : franc?ais, kabiye?, mina, allemand, arabe coranique, haoussa

Versions disponibles :
version française
version anglaise
version allemande
Version espagnole
version italienne

Générique:
Réalisateur, Montage: Ju?rgen Ellinghaus, Image, Son: Re?mi Jennequin

http://www.andanafilms.com/catalogueFiche.php?idFiche=1307&lang=