Claude Monet à Giverny, la Maison d'Alice

Auteur/Réalisateur : Philippe Piguet

Producteur : BIX FILMS

Pays : France

Durée : 50'

Quarante-trois années durant, de 1883 à sa mort en 1926, Claude Monet a vécu à Giverny. Exactement la moitié de sa vie.
En s'installant dans sa maison de Normandie, une nouvelle vie commence pour le peintre. Il y développe une aventure picturale inédite : la pratique de la série, développée notamment à travers les Meules et les Cathédrales, et enfin les Nymphéas, qui occupa l'artiste quelque vingt-cinq ans.
A Giverny, Monet fonde aussi une nouvelle famille. Veuf, deux enfants, il s'y installe avec Alice Hoschedé, six enfants, qu'il épouse en 1892. A l'écart des rumeurs de la capitale, Claude Monet a trouvé ses marques et porté la peinture au plus haut d'une aventure prospective qui devait éclairer le XXème siècle.
Raconté par la voix d'Alice, le film relate quelle fut la vie de cette maisonnée organisée autour des activités de l'artiste et de son jardin... dont la notoriété n'a cessé de croître au fil du temps.

Coproduction : Réunion des Musées Nationaux

Coproduction TV : France Télévisions

Version originale : Française

Versions disponibles :
version française
version anglaise

Générique:
Auteur: Philippe Piguet, Jean Breschand. Réalisateur: Philippe Piguet. Image: Grégory Rodriguez. Son: Eric Taryné. Montage: Bénédicte Mallet. Commentaire: Marie-Christine Barrault. Musique: Krishna Lévy.

http://www.andanafilms.com/catalogueFiche.php?idFiche=1155&lang=